



Efecto que protege y mantiene el aspecto natural de la madera, tanto en tonalidad como en sensación de tacto

- Efecto natural protector.
- Recomendado para cualquier madera de interior Mobiliario, paneles decorativos y suelos.
- Aplicación con pistola aerográfica, air-mix y/o airless.

## PROCESO

1  
PREPARACIÓN  
DEL SOPORTE



Aplicación de una capa de 85 - 110 g/m<sup>2</sup> de Imprimación Natural (ref. **AO-1059**), rebajar con disolvente PUR entre un 30-50%. Secado 80´a 20 °C.

2  
LIJADO



Lijar suavemente para quitar el repelo.

3  
ACABADO  
NATURAL WOOD  
(MADERAS CLARAS)



Aplicación de una capa de 80-110 g/m<sup>2</sup> del Acabado Clear Wood (ref. **AP-1251**) mezclado con un 10 % de reactivo (ref. **RP-045**) y diluido con disolvente PUR entre un 20-30 %.

4  
ACABADO  
NATURAL WOOD  
(MADERAS OSCURAS)



Quando se trata de maderas oscuras, tipo nogal, sapelli, wengué, es conveniente aplicar una capa de 80-110 g/m<sup>2</sup> del Acabado Clear Wood (ref. **AP-1254**), mezclado con 10 % de reactivo (ref. **RP-045**) y diluido con disolvente PUR entre un 20-30 %.