



Efecto que imita una superficie cerámica

- Aplicación sobre soportes MDF, madera.
- Para mobiliario y decoración general en ambiente de interior.
- Aplicación a pistola.

## PROCESO

1  
PREPARACIÓN  
DEL SOPORTE



Lijado del soporte con grano inferior a 150.  
Aplicación de una capa de 250 - 300 g/m<sup>2</sup> de Fondo PU o Poliéster transparente o con color.  
Dejar secar.

2  
APLICACIÓN  
DE LA BASE PARA  
EFECTO CERÁMICO



Lijar el fondo anterior con grano 280 - 320.  
Aplicación de una capa de 120 g/m<sup>2</sup> de **AN-1790** (se puede añadir color).  
Secado 24h.

3  
APLICACIÓN  
DEL ACABADO  
EFECTO CERÁMICO



Sin lijar.  
Aplicación de una capa de 100 - 200 g/m<sup>2</sup> de la mezcla **CQ-30/XX** al 50% RP-1200.

- *Más gramaje = menor nº de grietas, pero de mayor tamaño.*
- *Menor gramaje = más nº de grietas, pero de menor tamaño.*

- *Si la aplicación llega al soporte más húmeda = menor nº de grietas, pero de mayor tamaño.*
- *Si la aplicación llega al soporte más seca = más nº de grietas, pero de menor tamaño.*

4  
ACABADO



Aplicar el proceso de acabado seleccionado según las necesidades del cliente.